



La pièce *Le cinquième évangile* récompensée par le prix Jacques Hamel

Le « Prix Père Jacques Hamel 2019 » est attribué à Christelle Ploquin et au frère Adrien Candiard pour la captation de la pièce *Le cinquième évangile* par le CFRT.

Ecrite par le frère Adrien Candiard, dominicain, et mise en scène par Francesco Agnello, la pièce *Le cinquième évangile* s'inspire de la vie et des écrits de Henri Vergès. Premier religieux assassiné en Algérie durant la décennie noire le 8 mai 1994 à Alger, ce frère mariste a été béatifié le 8 décembre dernier à Oran.

Le cinquième évangile met en lumière la spiritualité et les grandes qualités d'éducateur du frère Henri Vergès à travers ses échanges épistolaires avec Ahmed, un personnage fictif figurant son ancien élève devenu diplomate à Damas.

Tous deux sont interprétés par le comédien Jean-Baptiste Germain, accompagné au hang (instrument de musique) par Francesco Agnello. La pièce a été filmée le 26 juin 2018 dans la chapelle Notre-Dame-des-Anges à Paris (6ème).

Décerné par la Fédération des Médias Catholiques, le prix Jacques Hamel vise à « instiguer un travail journalistique, quel que soit le support (presse écrite, radio-télévision, multimédia), qui met en avant les initiatives de paix et les démarches de dialogue interreligieux ».

Il sera remis aux lauréats le vendredi 1er février à Lourdes, à l'occasion des [23èmes Journées internationales Saint François de Sales](#), par Mgr Dominique Lebrun, archevêque de Rouen et président du jury.

Visionner la captation de la pièce [en cliquant ici](#)

Bande-annonce et photos disponibles sur demande des journalistes.